

CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE DESPORTO  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

COMPONENTE FORMAÇÃO: SOCIOCULTURAL  
DISCIPLINA: INGLÊS PROFISSIONAL  
MÓDULOS: 1, 2, 3

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS		
DOMÍNIOS	<b>Compreensão Oral - 15%</b>	<p>Compreender e identificar as ideias principais em discursos, em diversos suportes, e formatos relacionados com as várias temáticas.</p> <p>Compreender as ideias principais identificando informações específicas em discursos, em diversos suportes (diálogos, descrições, narrativas, reportagens, curta-metragens, entre outros).</p> <p>Selecionar informação relevante verbal e não verbal em textos de tipologia diversa. Inferir o sentido da mensagem do discurso oral em diferentes formatos (entrevistas, relatos de viagens, filmes, documentários, tutoriais sobre escrita criativa, entre outros).</p>
	<b>Interação / Produção Oral - 20%</b>	<p>Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• apresentar-se a si próprio e aos pares;</li><li>• descrever a família e o local onde vive;</li><li>• caracterizar famílias profissionais;</li><li>• exprimir sentimentos, gostos e preferências, acordo e desacordo.</li></ul> <p>Compreender e usar vocabulário específico do mundo profissional.</p> <p>Apresentar trabalhos previamente preparados, usando marcas do discurso oral expressando-se sobre temas explorados em aula. Estabelecer contactos sociais, partilhar experiências e culturas num mundo global.</p> <p>Expressar-se de forma articulada, com fluência, descrevendo, narrando e expondo pontos de vista, usando vocabulário relacionado com inovação tecnológica, mudanças sociais e exploração de outros</p>
	<b>Compreensão Escrita - 15%</b>	<p>Identificar e decodificar palavras-chave. Identificar as ideias principais em diversos tipos de texto. Identificar o tipo e o contexto da mensagem. Ler e compreender textos relativos a escolhas pessoais, percursos profissionais (artigos, biografias, anúncios, entre outros).</p>

	<p>Identificar e reconhecer diversos tipos de texto. Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto. Ler e compreender textos (artigos de imprensa, textos literários, publicidades, entre outros) relativos às situações sociolinguísticas decorrentes do contacto da língua inglesa com outras línguas e à importância de aprender novas línguas num mundo globalizado.</p> <p>Interpretar informação explícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Ler, compreender e expressar opinião sobre o avanço tecnológico e o seu impacto nas políticas públicas, na comunicação, na mobilidade, na privacidade, na segurança dos cidadãos, entre outros.</p>
<p><b>Interação / Produção Escrita - 20%</b></p>	<p>Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p> <p>Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. . Pedir e dar informações por e-mail. Preencher formulários online.</p>
<p><b>Relacionamento Interpessoal (15%)</b></p>	<p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração;</li> <li>• trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;</li> <li>• interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</li> </ul>
<p><b>Desenvolvimento Pessoal e autonomia (15%)</b></p>	<p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;</li> <li>• identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;</li> <li>• consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;</li> <li>• estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</li> </ul>

Domínios	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	18 a 20	14 a 17	10 a 13	8 a 9	0 a 7
<b>Compreensão dos conteúdos</b>	O aluno <b>adquire todas</b> as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema, revelando <b>total rigor</b> científico e linguístico Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.	Nível Intermédio	O aluno <b>adquire</b> as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio / tema, revelando <b>algum</b> rigor científico e linguístico Demonstra alguma responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.	Nível Intermédio	O aluno <b>não adquire</b> as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio / tema, <b>nem demonstra rigor</b> científico e linguístico Não demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.
<b>Interação/produção de conteúdos</b>	O aluno aplica as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas/experimentais, <b>de forma criativa e inovadora</b> Demonstra total autonomia, empenho e espírito de iniciativa, adequando sempre os seus comportamentos.		O aluno aplica as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas / experimentais, mas de <b>forma pouco criativa e inovadora</b> Demonstra alguma autonomia, empenho e espírito de iniciativa, adequando quase sempre os seus comportamentos		O aluno <b>não consegue</b> aplicar as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas/experimentais Não demonstra autonomia, empenho e espírito de iniciativa, adequando poucas vezes os seus comportamentos
<b>Relacionamento Interpessoal</b>	<b>Estabelece sempre</b> uma relação interpessoal muito adequada.		<b>Estabelece, por vezes,</b> uma relação interpessoal adequada. Aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos		<b>Não estabelece</b> uma relação interpessoal adequada.
<b>Desenvolvimento Pessoal e autonomia</b>	<b>Demonstra sempre</b> responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos. Demonstra total autonomia, empenho e espírito de iniciativa, adequando sempre os seus comportamentos.		<b>Demonstra alguma</b> responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos. Demonstra alguma autonomia, empenho e espírito de iniciativa, adequando quase sempre os seus comportamentos.		<b>Não demonstra</b> responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.

## APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

TEMA/Unidade	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
--------------	-----------------------------------	---	---	---

<p><b>MÓDULO I</b></p> <p><b>EU E O MUNDO PROFISSIONAL (A2.2)</b></p>	<p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <p>Compreender e identificar as ideias principais em discursos, em diversos suportes, relacionados com a identificação e caracterização pessoal, as motivações pessoais e os percursos profissionais (entrevistas, reportagens sobre profissões e carreiras profissionais, entre outros).</p> <p>Compreender as ideias principais identificando informações específicas em discursos, em diversos suportes, relacionados com programas de apoio à mobilidade de jovens na União Europeia, com programas de intercâmbio educacional e cultural, entre outros.</p> <p>Compreender discursos orais em diferentes formatos (diálogos, descrições, narrativas, reportagens, curta-metragens, entre outros).</p> <p>Compreender e identificar as ideias principais em discursos, em diversos suportes, relacionados com a inovação tecnológica e a forma como as pessoas se relacionam e organizam em sociedade. Selecionar informação relevante verbal e não verbal em textos de tipologia diversa. Inferir o sentido da mensagem do discurso oral em diferentes formatos (entrevistas, relatos de viagens, filmes, documentários, tutoriais sobre escrita criativa, entre outros).</p>	<p><b>Conhecedor   Sabedor Culto   Informado</b> (A, B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, C, D, E, H, I, J)</p>	<p><b>INQUÉRITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários (orais e escritos)</li> <li>- Entrevistas (interação oral/ escrita)</li> </ul> <p><b>OBSERVAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atitudes</li> <li>- Uso da língua inglesa em contexto de sala de aula</li> <li>- Envolvimento nas atividades da aula</li> <li>- Trabalhos de grupo/ pares/ projeto</li> <li>- Rubricas</li> <li>- Grelhas de observação</li> </ul> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarefas de planificação/ revisão (produção oral e escrita)</li> <li>- Trabalho de pesquisa/ investigação</li> <li>- Portefólios</li> <li>- Outros produtos resultantes dos trabalhos efetuados (<i>padlets</i>, exposições...)</li> </ul> <p><b>TESTAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes específicos por competência:</li> <li>• Compreensão oral;</li> <li>• Compreensão escrita</li> <li>• Interação/ Produção oral</li> <li>• Interação/ Produção escrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testagem:</li> <li>- Teste ;</li> <li>- QA;</li> <li>- Outras.</li> <li>• Análise de conteúdo:</li> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto;</li> <li>- Composições;</li> <li>- Rubricas;</li> <li>- Outras.</li> <li>• Observação:</li> <li>- Grelha de observação de apresentações orais;</li> <li>- Grelha de observação direta;</li> <li>- Outras.</li> </ul>
<p><b>MÓDULO II</b></p> <p><b>UM MUNDO DE MUITAS LÍNGUAS (A2.2)</b></p>	<p><b>COMPREENSÃO ESCRITA</b></p> <p>Identificar e descodificar palavras-chave. Identificar as ideias principais em diversos tipos de texto. Identificar o tipo e o contexto da mensagem. Ler e compreender textos relativos a escolhas pessoais, percursos profissionais (artigos, biografias, anúncios, entre outros).</p> <p>Identificar e reconhecer diversos tipos de texto. Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto. Ler e compreender textos (artigos de imprensa, textos literários, publicidades, entre outros) relativos à mobilidade de jovens, aos programas de intercâmbio estudantil e cultural, às situações sociolinguísticas decorrentes do contacto da língua inglesa com outras línguas e à importância de aprender novas línguas num mundo globalizado.</p> <p>Interpretar informação explícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Ler, compreender e expressar opinião sobre o avanço tecnológico e o seu impacto nas políticas públicas, na comunicação, na mobilidade, na privacidade, na segurança dos cidadãos, entre outros.</p>	<p><b>Crítico   Analítico</b> (A, B, C, D, E, G, H, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, F, I, J)</p> <p><b>Indagador   Investigador</b> (A, C, D, F, H, I)</p>	<p><b>INQUÉRITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários (orais e escritos)</li> <li>- Entrevistas (interação oral/ escrita)</li> </ul> <p><b>OBSERVAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atitudes</li> <li>- Uso da língua inglesa em contexto de sala de aula</li> <li>- Envolvimento nas atividades da aula</li> <li>- Trabalhos de grupo/ pares/ projeto</li> <li>- Rubricas</li> <li>- Grelhas de observação</li> </ul> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarefas de planificação/ revisão (produção oral e escrita)</li> <li>- Trabalho de pesquisa/ investigação</li> <li>- Portefólios</li> <li>- Outros produtos resultantes dos trabalhos efetuados (<i>padlets</i>, exposições...)</li> </ul> <p><b>TESTAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes específicos por competência:</li> <li>• Compreensão oral;</li> <li>• Compreensão escrita</li> <li>• Interação/ Produção oral</li> <li>• Interação/ Produção escrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testagem:</li> <li>- Teste ;</li> <li>- QA;</li> <li>- Outras.</li> <li>• Análise de conteúdo:</li> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto;</li> <li>- Composições;</li> <li>- Rubricas;</li> <li>- Outras.</li> <li>• Observação:</li> <li>- Grelha de observação de apresentações orais;</li> <li>- Grelha de observação direta;</li> <li>- Outras.</li> </ul>
<p><b>MÓDULO III</b></p> <p><b>O MUNDO TECNOLÓGICO (B1.1)</b></p>	<p><b>INTERAÇÃO ORAL</b></p> <p>Interagir em situações bem estruturadas pedindo e dando informação de carácter pessoal, sobre atividades quotidianas e profissionais, solicitando clarificação e/ou repetição e adequando o nível de língua ao interlocutor.</p> <p>Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição. Usar formas alternativas de expressão e compreensão. Interagir com eficácia progressiva, participando em conversas sobre a temática em estudo.</p> <p>Interagir com eficácia progressiva, participando em conversas sobre a temática em estudo. Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição, comparando factos e ideias. Usar formas alternativas de expressão e compreensão.</p> <p><b>INTERAÇÃO ESCRITA</b></p>	<p><b>Sistematizador   Organizador</b> (A, B, C, E, F, I, J)</p> <p><b>Participativo   Colaborador</b> (B, C, D, E, F, I, J)</p>	<p><b>INQUÉRITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários (orais e escritos)</li> <li>- Entrevistas (interação oral/ escrita)</li> </ul> <p><b>OBSERVAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atitudes</li> <li>- Uso da língua inglesa em contexto de sala de aula</li> <li>- Envolvimento nas atividades da aula</li> <li>- Trabalhos de grupo/ pares/ projeto</li> <li>- Rubricas</li> <li>- Grelhas de observação</li> </ul> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarefas de planificação/ revisão (produção oral e escrita)</li> <li>- Trabalho de pesquisa/ investigação</li> <li>- Portefólios</li> <li>- Outros produtos resultantes dos trabalhos efetuados (<i>padlets</i>, exposições...)</li> </ul> <p><b>TESTAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes específicos por competência:</li> <li>• Compreensão oral;</li> <li>• Compreensão escrita</li> <li>• Interação/ Produção oral</li> <li>• Interação/ Produção escrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testagem:</li> <li>- Teste ;</li> <li>- QA;</li> <li>- Outras.</li> <li>• Análise de conteúdo:</li> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto;</li> <li>- Composições;</li> <li>- Rubricas;</li> <li>- Outras.</li> <li>• Observação:</li> <li>- Grelha de observação de apresentações orais;</li> <li>- Grelha de observação direta;</li> <li>- Outras.</li> </ul>

	<p>Responder a um questionário ou a um anúncio de trabalho. Preencher formulários sobre si próprio(a), os amigos, as atividades de lazer, as atividades escolares e CV. Pedir e dar informações por e-mail.</p> <p>Responder a um questionário online ou nouro tipo de suporte. Preencher formulários online. Participar em fóruns, chats de cyberfriends, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos.</p> <p>Participar em fóruns, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos. Responder a um inquérito.</p> <p><b>PRODUÇÃO ORAL</b> Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresentar-se a si próprio e aos pares;</li> <li>• descrever a família e o local onde vive;</li> <li>• caracterizar famílias profissionais;</li> <li>• exprimir sentimentos, gostos e preferências, acordo e desacordo.</li> </ul> <p>Compreender e usar vocabulário específico do mundo profissional.</p> <p>Apresentar trabalhos previamente preparados, usando marcas do discurso oral expressando-se sobre temas explorados em aula. Estabelecer contactos sociais, partilhar experiências e culturas num mundo global.</p> <p>Expressar-se de forma articulada, com fluência, descrevendo, narrando e expondo pontos de vista, usando vocabulário relacionado com inovação tecnológica, mudanças sociais e exploração de outros mundos.</p> <p><b>PRODUÇÃO ESCRITA</b> Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta (60-80 palavras).</p>	<p><b>Respeitador do outro e da diferença</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Responsável   Autónimo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>- Auto e Heteroavaliação</p> <p>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).</p>	
--	--	--	--	--

Áreas de competência do perfil dos alunos: A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.