

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – 3.º ANO (A1)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS		
DOMÍNIOS	Compreensão Oral 25%	Compreender o essencial de um texto simples, breve e claro, relacionado com aspetos da vida quotidiana.
	Interação / Produção Oral 25%	Comunicar em situações do quotidiano que exijam apenas troca de informação simples e direta sobre assuntos e atividades correntes. Comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar colaborante. Utilizar frases simples e curtas para falar da família, dos outros e do seu percurso pessoal.
	Leitura e Uso da Língua 25%	Compreender textos curtos e simples sobre assuntos do quotidiano. Encontrar uma informação previsível e concreta em textos simples de uso comum. Conhecer, de forma implícita, algumas regras do sistema e do funcionamento da língua inglesa.
	Interação / Produção Escrita 25%	Compreender mensagens curtas, cartas pessoais e formulários simples e elaborar respostas adequadas nestas situações de interação. Escrever textos curtos e simples, relacionados com aspetos da vida quotidiana.

Domínios	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	Muito Bom 5 90% - 100%	Bom 4 70%-89%	Suficiente 3 50% - 69%	Insuficiente 2 20% - 49%	Fraco 1 0% - 19%
Compreensão Oral 25%	<p>Com muita facilidade, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada. • Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna. • Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais. • Reconhecer o alfabeto em Inglês. • Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. 	Nível Intermédio	<p>Com alguma facilidade, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada. • Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna. • Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais. • Reconhecer o alfabeto em Inglês. • Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. 	Nível Intermédio	<p>O aluno revela não ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada. • Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna. • Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais. • Reconhecer o alfabeto em Inglês. • Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.
Interação / Produção Oral 25%	<p>Com muita facilidade, o aluno é capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais. • Interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais 		<p>Com alguma facilidade, o aluno é capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais. • Interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, 		<p>O aluno revela não ser capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais. • Interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar,

	<p>como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.</p> <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar informação pessoal elementar. • Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. 	<p>despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.</p> <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar informação pessoal elementar. • Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. 	<p>despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.</p> <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar informação pessoal elementar. • Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.
<p>Leitura e Uso da Língua 25%</p>	<p>Com muita facilidade, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. • Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido. • Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês. • Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes. • Desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática. • Usar a língua inglesa em apropriação 	<p>Com alguma facilidade, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. • Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido. • Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês. • Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes. • Desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática. • Usar a língua inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do 	<p>O aluno revela não ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. • Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido. • Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês. • Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes. • Desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática. • Usar a língua inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do

	progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento.		seu funcionamento.		seu funcionamento.
Interação / Produção Escrita 25%	Com muita facilidade , o aluno é capaz de: Interação		Com alguma facilidade , o aluno é capaz de: Interação		O aluno revela não ser capaz de:
	<ul style="list-style-type: none"> • Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal. • Responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma muito simples. Produção <ul style="list-style-type: none"> • Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens. • Ordenar palavras para escrever frases. • Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas. • Copiar e escrever palavras aprendidas. • Escrever os numerais aprendidos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal. • Responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma muito simples. Produção <ul style="list-style-type: none"> • Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens. • Ordenar palavras para escrever frases. • Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas. • Copiar e escrever palavras aprendidas. • Escrever os numerais aprendidos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal. • Responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma muito simples. Produção <ul style="list-style-type: none"> • Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens. • Ordenar palavras para escrever frases. • Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas. • Copiar e escrever palavras aprendidas. • Escrever os numerais aprendidos.

DOMÍNIO/TEMA (ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão Oral 25%</p> <p>Interação / Produção Oral 25%</p> <p>Leitura e Uso da Língua 25%</p> <p>Interação / Produção Escrita 25%</p>	<p>Compreensão oral Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; reconhecer o alfabeto em Inglês; acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.</p> <p>Compreensão escrita Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes; desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática.</p> <p>Interação oral Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Promover estratégias de aquisição incipiente de conhecimento da língua e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem: - Algum rigor, articulação e uso de conhecimentos; - Leitura de chunks of language conhecidas; - Algumas tarefas de memorização, associadas à compreensão e uso da língua.</p> <p>Promover estratégias que envolvam alunos na: - Sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; - Criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado; - Produção de um objeto, por exemplo, um desenho ou um pequeno texto face a um incentivo.</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: - No reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente; - Na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças.</p> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - Tarefas de planificação e revisão; - Organização de sumários; - Preenchimento de relatórios; - Completamento de esquemas; - Promoção do estudo da língua com o apoio do professor; - Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por</p>	<p>Inquérito</p> <p>- Questionários (orais e escritos)</p> <p>- Entrevistas (interação oral/escrita)</p> <p>Observação</p> <p>- Atitudes</p> <p>- Trabalho na sala de aula</p> <p>- Participação em trabalho de grupo/pares</p> <p>- Grelhas de observação</p> <p>- Rubricas</p> <p>Análise de conteúdo</p>

	<p>Interação escrita Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.</p> <p>Produção oral Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.</p> <p>Produção escrita Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; ordenar palavras para escrever frases; preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; copiar e escrever palavras aprendidas; escrever os numerais aprendidos.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboração de questões para os pares, sobre os conteúdos estudados; - Autoavaliação do conhecimento. <p>Promover estratégia que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - Ações de resposta e apresentação. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - A heteroavaliação para melhoria de saberes; - A reorientação do seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor; - A resolução de problemas elementares face a um desafio. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - Organização e realização progressivamente autónoma de tarefas; - Cumprimento de compromissos; - Feedback relativo ao cumprimento de tarefas e funções; - Apresentação de trabalhos simples com auto e heteroavaliação. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - Disponibilidade para autoaperfeiçoamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tarefas de planificação/ revisão (produção oral e escrita) - Trabalho de pesquisa/ investigação <p>Testagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarefas de diagnóstico/ formativas - Testes específicos por competência: Compreensão oral; Interação/ produção oral; Uso da língua e Leitura; Interação/ produção escrita - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018)
--	--	---	---	--

Notas:

A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, **duas** técnicas de diferentes tipologias para classificar, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.