

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – 4.º ANO

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS		
DOMÍNIOS	<b>Compreensão Oral</b> 25%	Compreender o essencial de um texto simples, breve e claro, relacionado com aspetos da vida quotidiana.
	<b>Interação / Produção Oral</b> 25%	Comunicar em situações do quotidiano que exijam apenas troca de informação simples e direta sobre assuntos e atividades correntes. Comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar colaborante. Utilizar frases simples e curtas para falar da família, dos outros e do seu percurso pessoal.
	<b>Leitura e Uso da Língua</b> 25%	Compreender textos curtos e simples sobre assuntos do quotidiano. Encontrar uma informação previsível e concreta em textos simples de uso comum. Compreender algumas regras elementares do sistema e do funcionamento da língua inglesa.
	<b>Interação / Produção Escrita</b> 25%	Compreender mensagens curtas, cartas pessoais e formulários simples e elaborar respostas adequadas nestas situações de interação. Escrever textos curtos e simples, relacionados com aspetos da vida quotidiana.

Domínios	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	Muito Bom 5 90% - 100%	Bom 4 70%-89%	Suficiente 3 50% - 69%	Insuficiente 2 20% - 49%	Fraco 1 0% - 19%
<b>Compreensão Oral</b> 25%	<p>Com <b>muita facilidade</b>, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender palavras e expressões muito simples comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual.</li> <li>• Entender instruções simples para completar pequenas tarefas.</li> <li>• Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual.</li> <li>• Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</li> </ul>	<b>Nível Intermédio</b>	<p>Com <b>alguma facilidade</b>, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender palavras e expressões muito simples comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual.</li> <li>• Entender instruções simples para completar pequenas tarefas.</li> <li>• Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual.</li> <li>• Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</li> </ul>	<b>Nível Intermédio</b>	<p>O aluno revela <b>não ser capaz</b> de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender palavras e expressões muito simples comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual.</li> <li>• Entender instruções simples para completar pequenas tarefas.</li> <li>• Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual.</li> <li>• Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</li> </ul>
<b>Interação / Produção Oral</b> 25%	<p>Com <b>muita facilidade</b>, o aluno é capaz de:</p> <p><b>Interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas.</li> <li>• Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.</li> <li>• Interagir com o professor e/ou colegas</li> </ul>		<p>Com <b>alguma facilidade</b>, o aluno é capaz de:</p> <p><b>Interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas.</li> <li>• Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.</li> <li>• Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e</li> </ul>		<p>O aluno revela <b>não ser capaz</b> de:</p> <p><b>Interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas.</li> <li>• Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.</li> <li>• Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas</li> </ul>

	<p>em situações simples e organizadas previamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares.</li> </ul> <p><b>Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar informação pessoal elementar.</li> <li>• Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas.</li> <li>• Dizer rimas, lengalengas e cantar.</li> <li>• Indicar o que é, ou não, capaz de fazer.</li> </ul>	<p>organizadas previamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares.</li> </ul> <p><b>Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar informação pessoal elementar.</li> <li>• Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas.</li> <li>• Dizer rimas, lengalengas e cantar.</li> <li>• Indicar o que é, ou não, capaz de fazer.</li> </ul>	<p>previamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares.</li> </ul> <p><b>Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar informação pessoal elementar.</li> <li>• Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas.</li> <li>• Dizer rimas, lengalengas e cantar.</li> <li>• Indicar o que é, ou não, capaz de fazer.</li> </ul>
<p><b>Leitura e Uso da Língua 25%</b></p>	<p>Com <b>muita facilidade</b>, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens.</li> <li>• Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido.</li> <li>• Compreender instruções muito simples com apoio visual.</li> <li>• Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia.</li> <li>• Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a</li> </ul>	<p>Com <b>alguma facilidade</b>, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens.</li> <li>• Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido.</li> <li>• Compreender instruções muito simples com apoio visual.</li> <li>• Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia.</li> <li>• Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a</li> </ul>	<p>O aluno revela <b>não ser capaz</b> de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens.</li> <li>• Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido.</li> <li>• Compreender instruções muito simples com apoio visual.</li> <li>• Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia.</li> <li>• Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a</li> </ul>

	<p>Matemática e o Estudo do Meio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar a língua inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento.</li> </ul>		<p>Matemática e o Estudo do Meio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar a língua inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento.</li> </ul>		<p>Matemática e o Estudo do Meio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar a língua inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento.</li> </ul>
<p><b>Interação / Produção Escrita 25%</b></p>	<p>Com <b>muita facilidade</b>, o aluno é capaz de:</p> <p><b>Interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica.</li> <li>• Responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma simples.</li> </ul> <p><b>Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legendar sequências de imagens.</li> <li>• Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.</li> <li>• Escrever sobre si próprio de forma muito elementar.</li> <li>• Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.</li> </ul>		<p>Com <b>alguma facilidade</b>, o aluno é capaz de:</p> <p><b>Interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica.</li> <li>• Responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma simples.</li> </ul> <p><b>Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legendar sequências de imagens.</li> <li>• Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.</li> <li>• Escrever sobre si próprio de forma muito elementar.</li> <li>• Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.</li> </ul>		<p>O aluno revela <b>não ser capaz</b> de:</p> <p><b>Interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica.</li> <li>• Responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma simples.</li> </ul> <p><b>Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legendar sequências de imagens.</li> <li>• Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.</li> <li>• Escrever sobre si próprio de forma muito elementar.</li> <li>• Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.</li> </ul>

DOMÍNIO/TEMA (ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão Oral 25%</b></p> <p><b>Interação / Produção Oral 25%</b></p> <p><b>Leitura e Uso da Língua 25%</b></p> <p><b>Interação / Produção Escrita 25%</b></p>	<p><b>Compreensão oral</b> Compreender palavras e expressões muito simples comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; entender instruções simples para completar pequenas tarefas; acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; compreender instruções muito simples com apoio visual; desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia; desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.</p> <p><b>Interação oral</b> Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares.</p>	<p><b>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Criativo (A, C, D, J)</b></p> <p><b>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</b></p> <p><b>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</b></p>	<p><b>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rigor, articulação e uso de conhecimentos;</li> <li>- Seleção de informação pertinente;</li> <li>- Organização sistematizada de leitura;</li> <li>- Tarefas de memorização e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado;</li> <li>- Criação de situações nas quais possa ser aplicado um conhecimento determinado;</li> <li>- Produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo de um modo gráfico) face a um desafio;</li> <li>- Apresentação de soluções estéticas criativas.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> <li>- Na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças;</li> <li>- No uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</li> <li>- Confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado</li> </ul>	<p><b>Inquérito</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários (orais e escritos)</li> <li>- Entrevistas (interação oral/escrita)</li> </ul> <p><b>Observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atitudes</li> <li>- Trabalho na sala de aula</li> <li>- Participação em trabalho de grupo/pares</li> <li>- Grelhas de observação</li> <li>- Rubricas</li> </ul>

	<p><b>Interação escrita</b> Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; responder a um <i>email</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples.</p> <p><b>Produção oral</b> Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; dizer rimas, lengalengas e cantar; indicar o que é, ou não, capaz de fazer.</p> <p><b>Produção escrita</b> Legendar sequências de imagens; preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; escrever sobre si próprio de forma muito elementar; escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.</p>	<p><b>Questionador (A, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</b></p>	<p>problema e/ou a maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global; - Aceitação de pontos de vista diferentes.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b> - Tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens; - Registo seletivo de dados; - Organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas, segundo critérios e objetivos); - Elaboração de planos gerais ou de esquemas; - Promoção do estudo progressivamente autónomo com o apoio do professor; - Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b> - Ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - Ações de resposta e apresentação; - Ações de questionamento organizado.</p> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b> - A identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - A heteroavaliação para melhoria dos saberes; - A reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor.</p> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b> - Ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - Disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</p>	<p><b>Análise de conteúdo</b></p> <p>- Tarefas de planificação/ revisão (produção oral e escrita)</p> <p>- Trabalho de pesquisa/ investigação</p> <p><b>Testagem</b></p> <p>- Tarefas de diagnóstico/ formativas</p> <p>- Testes específicos por competência: Compreensão oral; Interação/ produção oral; Uso da língua e Leitura; Interação/ produção escrita</p> <p>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018)</p>
--	---	---	--	--

## Notas:

A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, **duas** técnicas de diferentes tipologias para classificar, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.