

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – 4.º ANO

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS		
DOMÍNIOS	Compreensão Oral 25%	Compreender o essencial de um texto simples, breve e claro, relacionado com aspetos da vida quotidiana.
	Interação / Produção Oral 25%	Comunicar em situações do quotidiano que exijam apenas troca de informação simples e direta sobre assuntos e atividades correntes. Comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar colaborante. Utilizar frases simples e curtas para falar da família, dos outros e do seu percurso pessoal.
	Leitura e Uso da Língua 25%	Compreender textos curtos e simples sobre assuntos do quotidiano. Encontrar uma informação previsível e concreta em textos simples de uso comum. Compreender algumas regras elementares do sistema e do funcionamento da língua inglesa.
	Interação / Produção Escrita 25%	Compreender mensagens curtas, cartas pessoais e formulários simples e elaborar respostas adequadas nestas situações de interação. Escrever textos curtos e simples, relacionados com aspetos da vida quotidiana.

Domínios	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	Muito Bom 5 90% - 100%	Bom 4 70%-89%	Suficiente 3 50% - 69%	Insuficiente 2 20% - 49%	Fraco 1 0% - 19%
Compreensão Oral 25%	<p>Com muita facilidade, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender palavras e expressões muito simples comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual. • Entender instruções simples para completar pequenas tarefas. • Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual. • Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções. 	Nível Intermédio	<p>Com alguma facilidade, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender palavras e expressões muito simples comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual. • Entender instruções simples para completar pequenas tarefas. • Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual. • Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções. 	Nível Intermédio	<p>O aluno revela não ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender palavras e expressões muito simples comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual. • Entender instruções simples para completar pequenas tarefas. • Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual. • Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.
Interação / Produção Oral 25%	<p>Com muita facilidade, o aluno é capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas. • Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados. • Interagir com o professor e/ou colegas 		<p>Com alguma facilidade, o aluno é capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas. • Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados. • Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e 		<p>O aluno revela não ser capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas. • Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados. • Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas

	<p>em situações simples e organizadas previamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares. <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar informação pessoal elementar. • Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas. • Dizer rimas, lengalengas e cantar. • Indicar o que é, ou não, capaz de fazer. 	<p>organizadas previamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares. <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar informação pessoal elementar. • Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas. • Dizer rimas, lengalengas e cantar. • Indicar o que é, ou não, capaz de fazer. 	<p>previamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares. <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar informação pessoal elementar. • Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas. • Dizer rimas, lengalengas e cantar. • Indicar o que é, ou não, capaz de fazer.
<p>Leitura e Uso da Língua 25%</p>	<p>Com muita facilidade, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. • Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido. • Compreender instruções muito simples com apoio visual. • Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia. • Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a 	<p>Com alguma facilidade, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. • Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido. • Compreender instruções muito simples com apoio visual. • Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia. • Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a 	<p>O aluno revela não ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. • Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido. • Compreender instruções muito simples com apoio visual. • Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia. • Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a

	<p>Matemática e o Estudo do Meio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar a língua inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento. 		<p>Matemática e o Estudo do Meio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar a língua inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento. 		<p>Matemática e o Estudo do Meio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar a língua inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento.
<p>Interação / Produção Escrita 25%</p>	<p>Com muita facilidade, o aluno é capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica. • Responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma simples. <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legendar sequências de imagens. • Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas. • Escrever sobre si próprio de forma muito elementar. • Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples. 		<p>Com alguma facilidade, o aluno é capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica. • Responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma simples. <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legendar sequências de imagens. • Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas. • Escrever sobre si próprio de forma muito elementar. • Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples. 		<p>O aluno revela não ser capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica. • Responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma simples. <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legendar sequências de imagens. • Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas. • Escrever sobre si próprio de forma muito elementar. • Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.

DOMÍNIO/TEMA (ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão Oral 25%</p> <p>Interação / Produção Oral 25%</p> <p>Leitura e Uso da Língua 25%</p> <p>Interação / Produção Escrita 25%</p>	<p>Compreensão oral Compreender palavras e expressões muito simples comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; entender instruções simples para completar pequenas tarefas; acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</p> <p>Compreensão escrita Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; compreender instruções muito simples com apoio visual; desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia; desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.</p> <p>Interação oral Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rigor, articulação e uso de conhecimentos; - Seleção de informação pertinente; - Organização sistematizada de leitura; - Tarefas de memorização e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; - Criação de situações nas quais possa ser aplicado um conhecimento determinado; - Produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo de um modo gráfico) face a um desafio; - Apresentação de soluções estéticas criativas. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - Na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças; - No uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - Confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado 	<p>Inquérito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários (orais e escritos) - Entrevistas (interação oral/escrita) <p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atitudes - Trabalho na sala de aula - Participação em trabalho de grupo/pares - Grelhas de observação - Rubricas

	<p>Interação escrita Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; responder a um <i>email</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples.</p> <p>Produção oral Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; dizer rimas, lengalengas e cantar; indicar o que é, ou não, capaz de fazer.</p> <p>Produção escrita Legendar sequências de imagens; preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; escrever sobre si próprio de forma muito elementar; escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>problema e/ou a maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global; - Aceitação de pontos de vista diferentes.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - Tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens; - Registo seletivo de dados; - Organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas, segundo critérios e objetivos); - Elaboração de planos gerais ou de esquemas; - Promoção do estudo progressivamente autónomo com o apoio do professor; - Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - Ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - Ações de resposta e apresentação; - Ações de questionamento organizado.</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - A identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - A heteroavaliação para melhoria dos saberes; - A reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor.</p> <p>Promover estratégias que induzam: - Ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - Disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</p>	<p>Análise de conteúdo</p> <p>- Tarefas de planificação/ revisão (produção oral e escrita)</p> <p>- Trabalho de pesquisa/ investigação</p> <p>Testagem</p> <p>- Tarefas de diagnóstico/ formativas</p> <p>- Testes específicos por competência: Compreensão oral; Interação/ produção oral; Uso da língua e Leitura; Interação/ produção escrita</p> <p>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018)</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Notas:

A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, **duas** técnicas de diferentes tipologias para classificar, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.