

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – 5.º ANO (A1.1/A1.2)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS		
DOMÍNIOS	Compreensão Oral 25%	Compreender o essencial de um texto simples, breve e claro, relacionado com aspetos da vida quotidiana.
	Interação / Produção Oral 25%	Comunicar em situações do quotidiano que exijam apenas troca de informação simples e direta sobre assuntos e atividades correntes. Participar numa conversa curta, sem ter de a alimentar. Utilizar frases simples e curtas para falar da família, dos outros e do seu percurso pessoal.
	Leitura e Uso da Língua 25%	Compreender textos curtos e simples sobre assuntos do quotidiano. Encontrar uma informação previsível e concreta em textos simples de uso comum. Compreender formas de organização do léxico e conhecer as estruturas da língua.
	Interação / Produção Escrita 25%	Compreender mensagens curtas, cartas pessoais e formulários simples e elaborar respostas adequadas nestas situações de interação. Escrever textos curtos e simples, relacionados com aspetos da vida quotidiana.

Domínios	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	Muito Bom 5 90% - 100%	Bom 4 70%-89%	Suficiente 3 50% - 69%	Insuficiente 2 20% - 49%	Fraco 1 0% - 19%
Compreensão Oral 25%	<p>Com muita facilidade, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais. • Entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas. • Identificar a ideia global de pequenos textos orais. • Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada. 	Nível Intermediário	<p>Com alguma facilidade, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais. • Entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas. • Identificar a ideia global de pequenos textos orais. • Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada. 	Nível Intermediário	<p>O aluno revela não ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais. • Entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas. • Identificar a ideia global de pequenos textos orais. • Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.
Interação / Produção Oral 25%	<p>Com muita facilidade, o aluno é capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir e dar informações sobre identificação pessoal. • Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares. • Fazer sugestões e convites simples. • Interagir de forma simples. 		<p>Com alguma facilidade, o aluno é capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir e dar informações sobre identificação pessoal. • Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares. • Fazer sugestões e convites simples. • Interagir de forma simples. 		<p>O aluno revela não ser capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir e dar informações sobre identificação pessoal. • Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares. • Fazer sugestões e convites simples. • Interagir de forma simples.

	<ul style="list-style-type: none"> • Participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas. <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna. • Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares. • Exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples. • Descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples. • Fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns. • Falar/ fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. 		<ul style="list-style-type: none"> • Participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas. <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna. • Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares. • Exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples. • Descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples. • Fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns. • Falar/ fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.
<p>Leitura e Uso da Língua 25%</p>	<p>Com muita facilidade, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir instruções elementares. • Reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos. • Compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, <i>post/tweets, blogs, emails</i>) sobre assuntos do seu interesse. 	<p>Com alguma facilidade, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir instruções elementares. • Reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos. • Compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, 	<p>O aluno revela não ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir instruções elementares. • Reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos. • Compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto,

	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta. 	<p><i>post/tweets, blogs, emails</i>) sobre assuntos do seu interesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta. 	<p><i>post/tweets, blogs, emails</i>) sobre assuntos do seu interesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.
<p>Interação / Produção / Escrita 25%</p>	<p>Com muita facilidade, o aluno é capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preencher um formulário simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas. • Pedir e dar informação pessoal de forma simples. • Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples. • Responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma simples. <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrever-se a si e à família. • Redigir mensagens e notas pessoais. • Escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector <i>because</i>. • Descrever uma imagem usando <i>there is/there are</i>. 	<p>Com alguma facilidade, o aluno é capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preencher um formulário simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas. • Pedir e dar informação pessoal de forma simples. • Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples. • Responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma simples. <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrever-se a si e à família. • Redigir mensagens e notas pessoais. • Escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector <i>because</i>. • Descrever uma imagem usando <i>there is/there are</i>. 	<p>O aluno revela não ser capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preencher um formulário simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas. • Pedir e dar informação pessoal de forma simples. • Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples. • Responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma simples. <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrever-se a si e à família. • Redigir mensagens e notas pessoais. • Escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector <i>because</i>. • Descrever uma imagem usando <i>there is/there are</i>.

--	--	--	--	--	--

DOMÍNIO/TEMA (ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão Oral 25%</p> <p>Interação / Produção Oral 25%</p> <p>Leitura e Uso da Língua 25%</p> <p>Interação / Produção Escrita 25%</p>	<p>Compreensão oral Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; identificar a ideia global de pequenos textos orais; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Seguir instruções elementares; reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, <i>post/tweets, blogs, emails</i>) sobre assuntos do seu interesse; desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.</p> <p>Interação oral</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rigor; - Seleção de informação pertinente; - Organização de leitura e estudo progressivamente autónomo; - Análise incipiente de factos e situações; - Tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; - Criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; - Produção de um objeto, texto ou solução de formato variado face a um desafio; - Análise de textos em diferentes suportes com diferentes pontos de vista; - Apresentação de soluções estéticas criativas. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p>	<p>Inquérito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários (orais e escritos) - Entrevistas (interação oral/escrita) <p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atitudes - Trabalho na sala de aula - Participação em trabalho de grupo/pares - Grelhas de observação

	<p>Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples; interagir de forma simples; participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas.</p> <p>Interação escrita Preencher um formulário simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; pedir e dar informação pessoal de forma simples; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; responder a um <i>email</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples.</p> <p>Produção oral Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; falar/ fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.</p> <p>Produção escrita Descrever-se a si e à família; redigir mensagens e notas pessoais; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>- No reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo o conhecimento disciplinar específico</p> <p>- Na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças;</p> <p>- No uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente coerente.</p> <p>Promover estratégias que requeiram/ induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pontos de vista diferentes; - Respeito por diferentes perspetivas culturais (crenças ou opiniões); - Respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarefas de planificação, de revisão; - Organização de sumários; - Preenchimento de relatórios; - Tarefas de síntese; - Elaboração de esquemas; - Promoção do estudo autónomo com o apoio do professor; - Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - Ações de resposta, apresentação e iniciativa. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A autoanálise; - A identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - A heteroavaliação para melhoria ou aprofundamento de saberes; 	<p>- Rubricas</p> <p>Análise de conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarefas de planificação/ revisão (produção oral e escrita) - Trabalho de pesquisa/ investigação <p>Testagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarefas de diagnóstico/ formativas - Testes específicos por competência: Compreensão oral; Interação/ produção oral; Uso da língua e Leitura; Interação/ produção escrita
--	--	--	--	--

	<p>simples, justificando-as usando o conector <i>because</i>; descrever uma imagem usando <i>there is/there are</i>.</p>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>- A reorientação do seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor.</p> <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - Disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. 	<p>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018)</p>
--	--	--	--	---

Notas:

A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, **duas** técnicas de diferentes tipologias para classificar, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.