

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – 7.º ANO (A2.1/A2.2)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS		
DOMÍNIOS	<b>Compreensão Oral 25%</b>	Compreender as ideias gerais de um texto em língua corrente sobre aspetos relativos à escola, aos tempos livres, a temas atuais e assuntos do seu interesse pessoal, quando o discurso é claro e pausado.
	<b>Interação / Produção Oral 25%</b>	Participar numa conversa simples sobre assuntos de interesse pessoal ou geral da atualidade. Produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para narrar, descrever, expor informações e pontos de vista.
	<b>Leitura e Uso da Língua 25%</b>	Compreender um texto em língua corrente sobre assuntos do quotidiano. Entender acontecimentos relatados, assim como sentimentos e desejos expressos. Compreender e conhecer algumas regras frequentes do sistema e do funcionamento da língua inglesa.
	<b>Interação / Produção Escrita 25%</b>	Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários simples e elaborar respostas adequadas nestas situações de interação. Escrever textos simples e estruturados sobre assuntos conhecidos e do seu interesse.

Domínios	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	Muito Bom 5 90% - 100%	Bom 4 70%-89%	Suficiente 3 50% - 69%	Insuficiente 2 20% - 49%	Fraco 1 0% - 19%
<b>Compreensão Oral</b> 25%	<p>Com <b>muita facilidade</b>, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor.</li> <li>• Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</li> </ul>	<b>Nível Intermédio</b>	<p>Com <b>alguma facilidade</b>, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor.</li> <li>• Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</li> </ul>	<b>Nível Intermédio</b>	<p>O aluno revela <b>não ser capaz de</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor.</li> <li>• Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</li> </ul>
<b>Interação / Produção Oral</b> 25%	<p>Com <b>muita facilidade</b>, o aluno é capaz de:</p> <p><b>Interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis.</li> <li>• Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.</li> </ul> <p><b>Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas.</li> <li>• Comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades.</li> </ul>		<p>Com <b>alguma facilidade</b>, o aluno é capaz de:</p> <p><b>Interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis.</li> <li>• Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.</li> </ul> <p><b>Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas.</li> <li>• Comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades.</li> </ul>		<p>O aluno revela <b>não ser capaz de</b>:</p> <p><b>Interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis.</li> <li>• Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.</li> </ul> <p><b>Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas.</li> <li>• Comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.</li> </ul>
<p><b>Leitura e Uso da Língua</b> <b>25%</b></p>	<p>Com <b>muita facilidade</b>, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural.</li> <li>• Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas.</li> <li>• Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.</li> <li>• Usar a língua inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento, num crescendo de adequação e fluência.</li> </ul>		<p>Com <b>alguma facilidade</b>, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural.</li> <li>• Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas.</li> <li>• Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.</li> <li>• Usar a língua inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento, num crescendo de adequação e fluência.</li> </ul>		<p>O aluno revela <b>não ser capaz</b> de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural.</li> <li>• Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas.</li> <li>• Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.</li> <li>• Usar a língua inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento, num crescendo de adequação e fluência.</li> </ul>
<p><b>Interação / Produção Escrita</b> <b>25%</b></p>	<p>Com <b>muita facilidade</b>, o aluno é capaz de:</p> <p><b>Interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</li> </ul> <p><b>Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas.</li> <li>• Escrever diálogos com encadeamento lógico.</li> </ul>		<p>Com <b>alguma facilidade</b>, o aluno é capaz de:</p> <p><b>Interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</li> </ul> <p><b>Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas.</li> <li>• Escrever diálogos com encadeamento lógico.</li> </ul>		<p>O aluno revela <b>não ser capaz</b> de:</p> <p><b>Interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</li> </ul> <p><b>Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas.</li> <li>• Escrever diálogos com encadeamento lógico.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrever planos para o futuro.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrever planos para o futuro.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrever planos para o futuro.</li></ul>
--	---	--	---	--	---

DOMÍNIO/TEMA (ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão Oral</b> 25%</p> <p><b>Interação / Produção Oral</b> 25%</p> <p><b>Leitura e Uso da Língua</b> 25%</p> <p><b>Interação / Produção Escrita</b> 25%</p>	<p><b>Compreensão oral</b> Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.</p> <p><b>Interação oral</b> Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.</p>	<p><b>Conhecedor/sabedor/culto/informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Sistematizador/organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>	<p><b>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos;</li> <li>- Seleção de informação pertinente;</li> <li>- Organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo;</li> <li>- Análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- Tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber;</li> <li>- Relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento;</li> <li>- Análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</li> <li>- Uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas);</li> <li>- Criação de soluções estéticas criativas e pessoais.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressão de uma tomada de posição ou de um pensamento e apresentação de argumentos e contra-argumentos;</li> <li>- Discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> </ul>	<p><b>Inquérito</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários (orais e escritos)</li> <li>- Entrevistas (interação oral/escrita)</li> </ul> <p><b>Observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atitudes</li> <li>- Trabalho na sala de aula</li> <li>- Participação em trabalho de grupo/pares</li> <li>- Grelhas de observação</li> <li>- Rubricas</li> </ul>

	<p><b>Interação escrita</b> Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</p> <p><b>Produção oral</b> Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.</p> <p><b>Produção escrita</b> Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; escrever diálogos com encadeamento lógico; descrever planos para o futuro.</p>	<p><b>Questionador (A, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise de textos com diferentes pontos de vista;</li> <li>- Confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceitação de pontos de vista diferentes;</li> <li>- Estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</li> <li>- Confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ações de comunicação unidirecional e bidirecional;</li> <li>- Ações de resposta, apresentação e iniciativa.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoanálise;</li> <li>- Identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- Melhoria o aprofundamento dos saberes, a partir do <i>feedback</i> dos pares;</li> <li>- Reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</li> <li>- Posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</li> <li>- Disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	<p><b>Análise de conteúdo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarefas de planificação/ revisão (produção oral e escrita)</li> <li>- Trabalho de pesquisa/ investigação</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Testagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarefas de diagnóstico/ formativas</li> <li>- Testes específicos por competência: Compreensão oral; Interação/ produção oral; Uso da língua e Leitura; Interação/ produção escrita</li> <li>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018)</li> </ul>
--	---	---	---	--

## Notas:

A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, **duas** técnicas de diferentes tipologias para classificar, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.