

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – 7.º ANO (A2.1/A2.2)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS		
DOMÍNIOS	Compreensão Oral 25%	Compreender as ideias gerais de um texto em língua corrente sobre aspetos relativos à escola, aos tempos livres, a temas atuais e assuntos do seu interesse pessoal, quando o discurso é claro e pausado.
	Interação / Produção Oral 25%	Participar numa conversa simples sobre assuntos de interesse pessoal ou geral da atualidade. Produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para narrar, descrever, expor informações e pontos de vista.
	Leitura e Uso da Língua 25%	Compreender um texto em língua corrente sobre assuntos do quotidiano. Entender acontecimentos relatados, assim como sentimentos e desejos expressos. Compreender e conhecer algumas regras frequentes do sistema e do funcionamento da língua inglesa.
	Interação / Produção Escrita 25%	Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários simples e elaborar respostas adequadas nestas situações de interação. Escrever textos simples e estruturados sobre assuntos conhecidos e do seu interesse.

Domínios	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	Muito Bom 5 90% - 100%	Bom 4 70%-89%	Suficiente 3 50% - 69%	Insuficiente 2 20% - 49%	Fraco 1 0% - 19%
Compreensão Oral 25%	Com muita facilidade , o aluno é capaz de: <ul style="list-style-type: none"> • Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor. • Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas. 	Nível Intermédio	Com alguma facilidade , o aluno é capaz de: <ul style="list-style-type: none"> • Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor. • Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas. 	Nível Intermédio	O aluno revela não ser capaz de : <ul style="list-style-type: none"> • Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor. • Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.
Interação / Produção Oral 25%	Com muita facilidade , o aluno é capaz de: Interação <ul style="list-style-type: none"> • Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis. • Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve. Produção <ul style="list-style-type: none"> • Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas. • Comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades. 		Com alguma facilidade , o aluno é capaz de: Interação <ul style="list-style-type: none"> • Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis. • Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve. Produção <ul style="list-style-type: none"> • Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas. • Comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades. 		O aluno revela não ser capaz de : Interação <ul style="list-style-type: none"> • Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis. • Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve. Produção <ul style="list-style-type: none"> • Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas. • Comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades.

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.
<p>Leitura e Uso da Língua 25%</p>	<p>Com muita facilidade, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural. • Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas. • Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva. • Usar a língua inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento, num crescendo de adequação e fluência. 		<p>Com alguma facilidade, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural. • Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas. • Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva. • Usar a língua inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento, num crescendo de adequação e fluência. 		<p>O aluno revela não ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural. • Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas. • Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva. • Usar a língua inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento, num crescendo de adequação e fluência.
<p>Interação / Produção Escrita 25%</p>	<p>Com muita facilidade, o aluno é capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas. • Escrever diálogos com encadeamento lógico. 		<p>Com alguma facilidade, o aluno é capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas. • Escrever diálogos com encadeamento lógico. 		<p>O aluno revela não ser capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas. • Escrever diálogos com encadeamento lógico.

	<ul style="list-style-type: none">• Descrever planos para o futuro.		<ul style="list-style-type: none">• Descrever planos para o futuro.		<ul style="list-style-type: none">• Descrever planos para o futuro.
--	---	--	---	--	---

DOMÍNIO/TEMA (ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão Oral 25%</p> <p>Interação / Produção Oral 25%</p> <p>Leitura e Uso da Língua 25%</p> <p>Interação / Produção Escrita 25%</p>	<p>Compreensão oral Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</p> <p>Compreensão escrita Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.</p> <p>Interação oral Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; - Seleção de informação pertinente; - Organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; - Análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados; - Tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; - Relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento; - Análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - Uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas); - Criação de soluções estéticas criativas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressão de uma tomada de posição ou de um pensamento e apresentação de argumentos e contra-argumentos; - Discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; 	<p>Inquérito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários (orais e escritos) - Entrevistas (interação oral/escrita) <p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atitudes - Trabalho na sala de aula - Participação em trabalho de grupo/pares - Grelhas de observação - Rubricas

	<p>Interação escrita Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</p> <p>Produção oral Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.</p> <p>Produção escrita Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; escrever diálogos com encadeamento lógico; descrever planos para o futuro.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Análise de textos com diferentes pontos de vista; - Confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceitação de pontos de vista diferentes; - Estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - Confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - Ações de resposta, apresentação e iniciativa. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoanálise; - Identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - Melhoria o aprofundamento dos saberes, a partir do <i>feedback</i> dos pares; - Reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - Posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - Disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. 	<p>Análise de conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarefas de planificação/ revisão (produção oral e escrita) - Trabalho de pesquisa/ investigação <p style="text-align: center;">Testagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarefas de diagnóstico/ formativas - Testes específicos por competência: Compreensão oral; Interação/ produção oral; Uso da língua e Leitura; Interação/ produção escrita - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018)
--	---	---	---	--

Notas:

A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, **duas** técnicas de diferentes tipologias para classificar, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.